



DIGITAL MIXING CONSOLE

CL5

CL3

CL1

V2.0 补充说明书

本补充说明书用于介绍 CL5/CL3/CL1 V2.0 版固件中增加或更改的功能。
请结合 CL5/CL3/CL1 使用说明书、参考说明书和 V1.7 版补充说明书阅读本书。

目录

SELECTED CHANNEL (选定通道) 部分	3
增加了推子功能	3
增加了插入功能	3
输入通道	4
增加了增益功能	4
编组和关联	5
DCA 推出功能	5
增加了 DCA 输出通道	6
增加了静音编组功能	7
增加了通道关联功能	7
增加了通道作业功能	7
场景记忆	8
增加了场景记忆功能	8
图示 EQ、效果和 Premium Rack	9
改进了图示 EQ 功能	9
用户设置	10
通道名称画面增加的功能	10
录音机 (Nuendo Live)	10
增加了录音机 (Nuendo Live) 功能	10
其它功能	11
增加了 GPI 功能	11
增加了可分配到 USER DEFINED 键的功能	11
增加了可分配到 USER DEFINED 旋钮的功能	11
增加了能够分配到通道自定义旋钮的功能	11

SELECTED CHANNEL (选定通道) 部分

增加了推子功能

将 TOUCH AND TURN (触摸和旋转) 功能分配到 USER DEFINED 的一个旋钮, 可让用户控制 SELECTED CHANNEL VIEW 画面中 FADER 区域的推子。

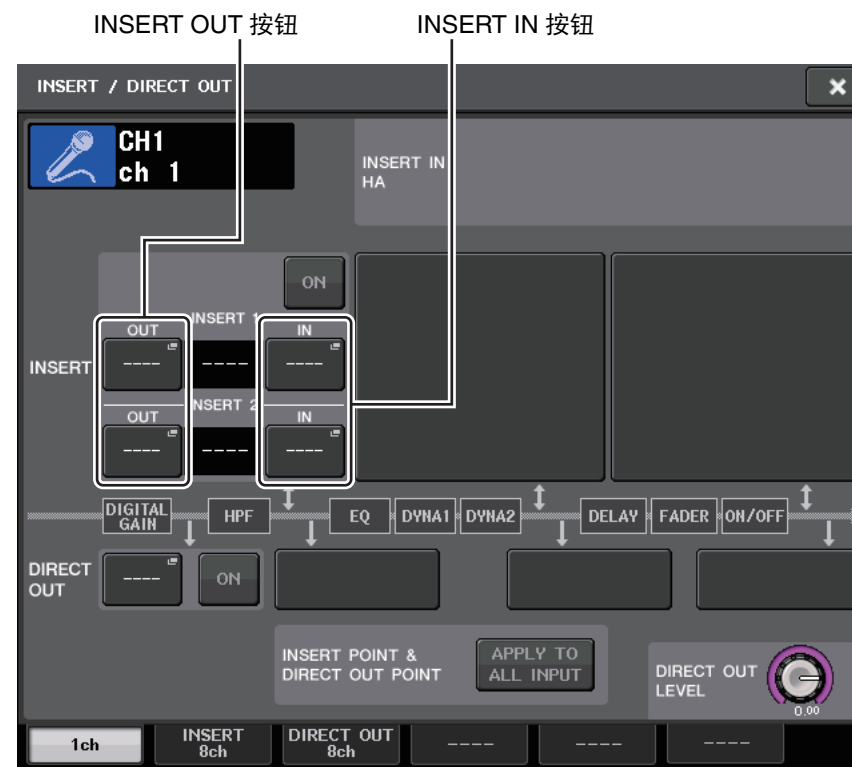


增加了插入功能

现在可以将两个设备插入到单个通道或总线。

■ 设置各种插入

1. 使用库选择键或 [SEL] 键选择您要向其插入设备的通道或总线。
2. 在SELECTED CHANNEL VIEW画面的INSERT区域中, 按下弹出按钮, 可以打开INSERT/DIRECT OUT 弹出窗口 (1 个通道)。
(在 OVERVIEW 画面中, 按下 INSERT/DIRECT OUT 区域可以进入 INSERT 弹出窗口 (8 个通道))。




3. 按下 INSERT OUT 或 INSERT IN 按钮。

4. 选择一个输出端口或输入端口。

注

- 每个通道编组的 INSERT 1 和 INSERT 2 的总和是有限的，各通道编组的详情如下表所示。您可以选择任何输出或输入端口。

	CH1-16	CH17-32	CH33-48	CH49-64 (仅限 CL5 和 CL3)	CH65-72 (仅限 CL5)	MIX1-24/ ST/ MONO	MATRIX 1-8
INSERT OUT	16	16	16	16	8	30	8
INSERT IN	16	16	16	16	8	30	8

- 如果超过了 INSERT OUT 或 INSERT IN 的数量限制， 标识将会在窗口右上角显示。



- 如果超过了限制，会用虚线标出不可用端口。
- 如果超过了限制，下列端口会在每个通道编组取得优先权（上表所示）
 - INSERT 1 的优先权高于 INSERT 2。
 - 低编号通道优先。

输入通道

增加了增益功能

如果启用 GC (Gain Compensation) 功能，可以将数字增益关联到模拟增益操作中。在您控制模拟增益时，增益补偿功能可确保您调整自己调音台的电平，而不会影响其它调音台的电平。

■ 关联增益

- 按下 OVERVIEW 画面 (或 SELECTED CHANNEL VIEW 画面) 中 GAIN/PATCH 区域的 GAIN 旋钮。
- 在 GAIN/PATCH 弹出窗口中按下 1ch 或 8ch 选项。





- 按下 AG->DG LINK 按钮打开关联功能。

用 AG->DG ALL ON 按钮和 AG->DG ALL OFF 按钮可以同时打开 / 关闭所有输入通道上模拟和数字增益之间的关联。

您还可以在 SELECTED CHANNEL VIEW 画面中查看关联状态。



-  : 关联功能打开。
-  : 关联功能关闭。

编组和关联

DCA 推出功能

您现在可以通过推子库同时管理所有分配到一个 DCA 编组的所有通道。

该功能能够实现灵活的推子操作。例如，可以一边在 Centralogic 部分控制 DCA 推子，一边通过位于 Centralogic 部分左侧的推子库，用推出功能管理和控制推子（已分配到对应 DCA 编组的）。您也可以通过 DCA 推出操作，控制推出到 Centralogic 部分的推子，同时通过左侧的推子库操作 DCA 推子。

■ DCA 推出操作

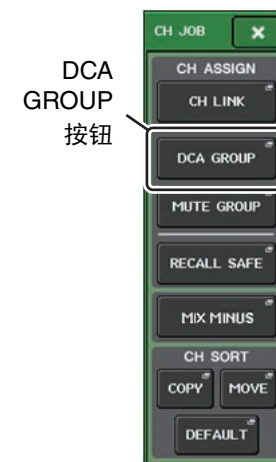
1. 使用库选择键选择您要控制的 DCA 编组，然后按下该 DCA 编组的 [SEL] 键。
DCA 推出模式即被启用，已经分配到 DCA 编组的推子会被推出。
2. 如果按下另一个 DCA 编组的 [SEL] 键，已经分配到 DCA 编组的推子会被推出。
3. 再次按下同一个 [SEL] 键，可以退出 DCA 推出模式。

注

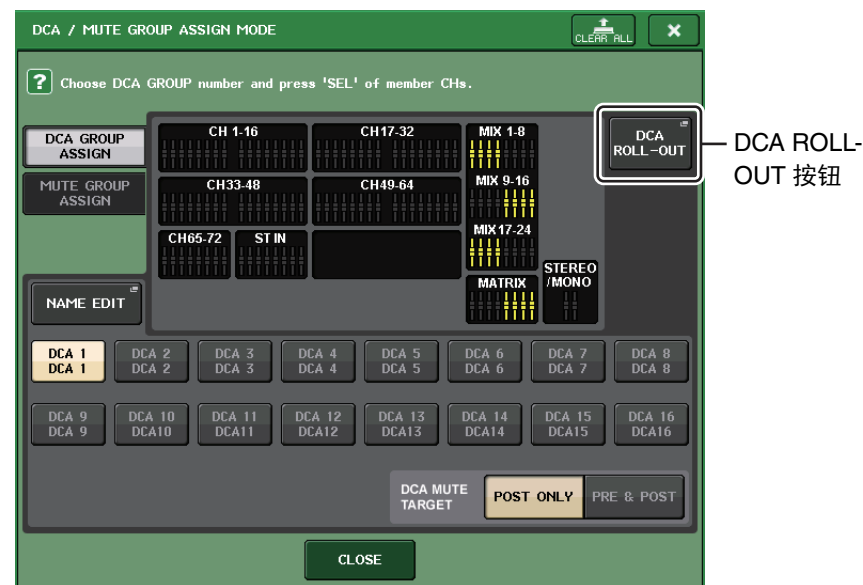
- 不能在操作 DCA 编组的同时打开推出模式（例如，同时分配通道或编辑编组的名称）。
- 在使用推子控制 GEQ 时打开推出模式，此时不能用推子编辑 DCA 编组。
- 如果分配到 DCA 编组的通道数量超过了推子组中推子（也就是推出目标）的数量，您将无法控制超出的通道。
- 方框（画面对应的）中所有库选择键都将亮起。
- 如果推子被推出到 Centralogic 部分（推子组 B），那么 Centralogic 部分的 IN/OUT 选择键将会被禁用。
- 无推子被推出的推子组中的库选择键可以进行常规操作。

■ 设置 DCA 推出功能

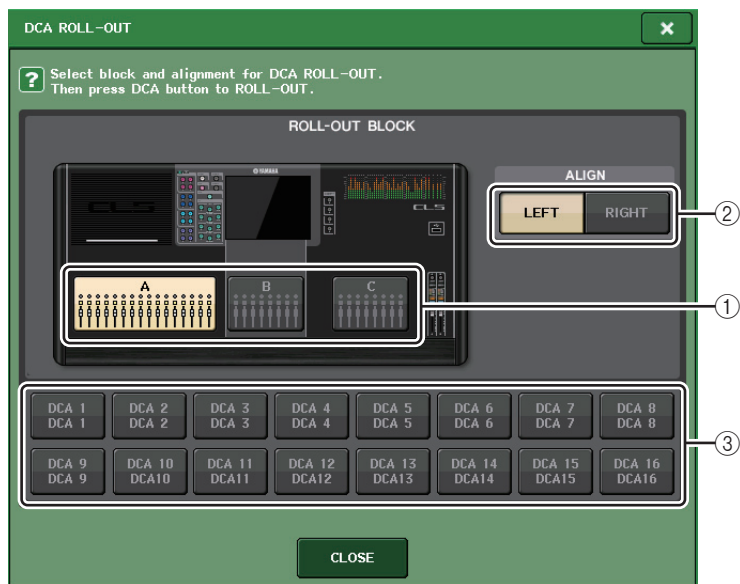
1. 在 Function Access Area 中，按下 CH JOB 按钮。



2. 按 DCA GROUP 按钮进入 DCA/MUTE GROUP ASSIGN MODE 页面。



3. 按下 DCA ROLL-OUT 按钮。



① ROLL-OUT BLOCK

可用于选择其 DCA 编组会被推出到推子的推子组。

CL5 : 推子组 A, B, C

CL3/CL1: 推子组 A, B

② ALIGN 按钮

可用于选择 DCA 编组从左或者从右排序排列。

③ DCA 编组选择按钮

选择要控制的 DCA 编组。

4. 选择要控制的 DCA 编组。

如果按下选定 DCA 编组之外的一个 DCA 编组的 [SEL] 键, 编组的选择结果将会改变。

5. 选择一个推子组 (其中的 DCA 编组被推出到推子) 和排列走向。

6. 按 CLOSE 按钮关闭弹出窗口。

注

如果下列弹出窗口打开, 将无法打开 DCA 推出模式。如果 DCA 推出模式已经打开, 打开其中一个窗口会使 DCA 推出模式退出。

- DCA/MUTE GROUP ASSIGN MODE 弹出窗口
- RECALL SAFE MODE 弹出窗口

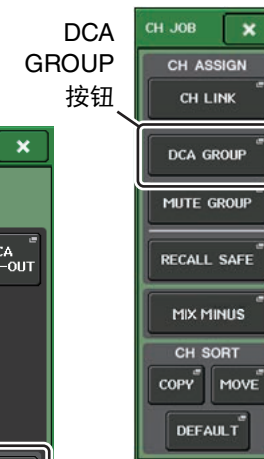
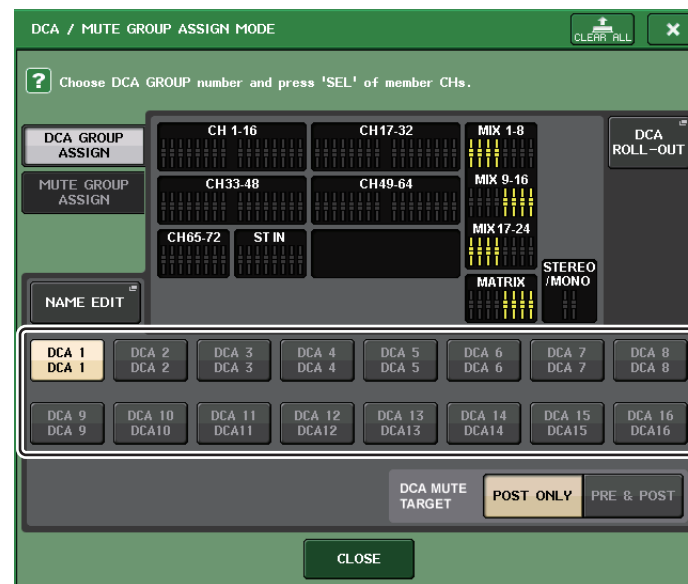
增加了 DCA 输出通道

现在已能够将立体声 / 单声道总线、混音母线、矩阵母线通道分配到一个 DCA 编组。

DCA 编组原来只为输入通道专用。而增加了这个新特性后, DCA 编组可用于输出母线, 可实现更灵活的同步控制。

1. 在 Function Access 区域中, 按下 CH JOB 按钮。

2. 按 DCA GROUP 按钮进入 DCA/MUTE GROUP ASSIGN MODE 弹出窗口。



DCA GROUP 选择按钮

3. 使用 DCA GROUP 选择按钮选择您要分配通道的 DCA 编组。

4. 按下输出通道的 [SEL] 键, 选择您要分配的通道。

5. 当您完成通道分配时, 按 CLOSE 按钮关闭弹出窗口, 然后按下功能存取区域 (CH JOB 画面) 中的 "x" 符号。

增加了静音编组功能

现在已能够在静音编组中临时解除通道的静音。

如果目标通道所属的静音编组的主控按钮打开，按下通道的 [ON] 键可临时解除该通道的静音。但在 Preview 模式下，静音过程中的任何操作都无效。

增加了通道关联功能

Recall Safe 参数现已关联到已关联通道。

如果您在 RECALL SAFE MODE 弹出窗口中指定了选定通道的调用安全参数，调用安全参数的设置也会影响其它关联的选定通道。

增加了通道作业功能

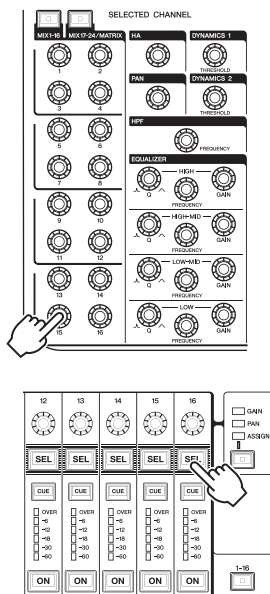
现在，CL 设备已支持 Mix Minus 功能，该功能可以从发送到 MIX/MATRIX 总线的信号中去掉特定的通道信号。使用该功能，只需将监听信号中的本人的声音去掉，就可以直接发送给相应的表演者或演讲者。

注

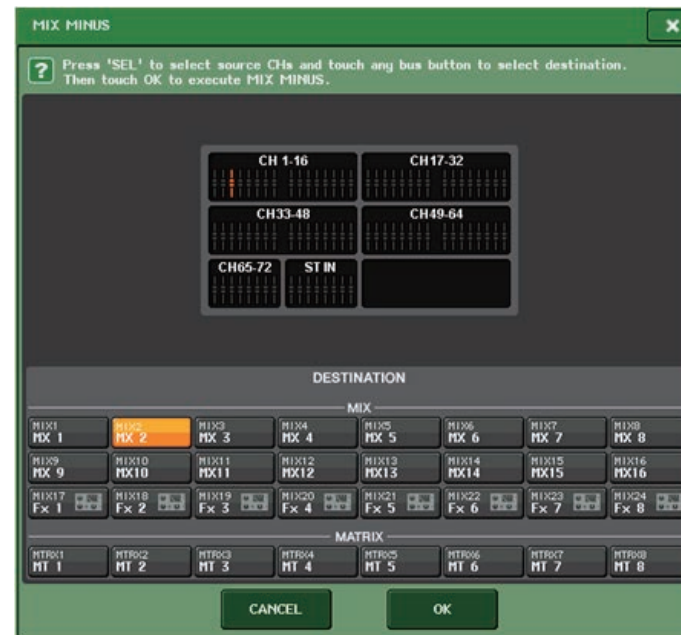
Mix Minus 功能是设置快捷方式，而不是模式间的切换操作。因此即便在使用了该功能以后，您仍旧可以在窗口中编辑任何参数。

■ Mix Minus 操作

1. 按住 [SEL] 键的同时，在 SELECTED CHANNEL 部分按下 MIX 旋钮或 MATRIX 旋钮。



2. MIX MINUS 弹出窗口将会打开。



提示

您也可以按下功能存取区中的 CH JOB 按钮，进入 MIX MINUS 弹出窗口，然后按下 MIX MINUS 按钮。

3. 如果要去掉额外的输入通道，可以按下相应的 [SEL] 键。

4. 如果需要，可在 DESTINATION 区域中选择一个总线。

注

您不能选择一个 FIXED 总线。

5. 按下 OK 按钮，通道参数会依照下列设置：

- 从选定输入通道发送来的信号的发送电平会被降低到 $-\infty$ dB。
- 从所有其它输入通道发送来的信号的发送电平会被设定为标准电平 (0.0dB)。
- 发送到的目标总线会被打开，发送点会被切换到 POST。

注

对于立体声输入通道，从两个通道发送来的信号的发送电平会被设定为 $-\infty$ dB。

场景记忆

增加了场景记忆功能

现在已可以创建只读场景记忆。

通过将某些场景指定为只读，载入调音台文件时可以防止这些场景被覆盖写入。

■ SCENE LIST 窗口



① R 符号 (READ ONLY) / 写保护符号

“R” 符号出现表示这是只读场景，保护（锁头）图标出现表示这是一个写保护场景。

要启用 / 禁用场景保护设置，可以按下选定场景的 R 符号或保护符号。重复按下写保护（锁头）符号或 R（只读）符号可以在显示和隐藏对应符号之间进行切换。

• 保护（锁）符号

您将无法覆盖写入场景。

• R (READ ONLY) 符号

场景不但会被写保护，还不会被任何从 USB 闪存存储器中载入的文件覆盖写入。只能将写保护设置应用到 #001 及之后的场景。

• 无符号

无场景被写保护。

注

场景号 000 的 R 符号不能使用。

图示 EQ、效果和 Premium Rack

改进了图示 EQ 功能

现在您可以在 GEQ 操作过程中比较增益调节之前和调节之后的声音变化。



在 GEQ 弹出窗口中，用 FADER ASSIGN 区域中的按钮指定您要控制的频段。使用相应的推子调节增益值。按下 [ON] 键使其熄灭，相应频段的增益值会返回到 $\pm 0\text{dB}$ 。

在 CL 2.0 或以上版本中，再次按下该频段的 [ON] 键可以重置已调节的增益值。这样，使得比较功能变得简单而快捷。

但是请注意，如果该频段的 [ON] 键为关闭，如果按下了对应不同频段的推子的 [ON] 键，已调节的增益值会被取消并返回 $\pm 0\text{dB}$ 。

用户设置

通道名称画面增加的功能

现在，通道名称画面中已能够查看 Dynamics（动态处理）1 和 2 的增益下降电平表以及其它信息。

另外，若一个通道在 SENDS ON FADER 模式下为关闭，通道名称画面将会高亮显示。

在 Preference 页面中，您可以选择只查看（a）通道名称和编号，（b）增益下降电平表，还是（c）通道编码器值。



选择 NAME ONLY 可以只显示通道名称和编号。

选择 GR METER 可以显示 GR 电平表和推子电平值。

选择 ENCODER INFO 可显示已分配到通道推子条上 GAIN/PAN/ASSIGN 旋钮的功能的相关信息。该选项与 CL 1.7 或更早版本的 FULL FUNCTION 选项相同。



GR 电平表标识

注

GR 电平表功能可用来方便地查看增益降低的动作。

录音机 (Nuendo Live)

增加了录音机 (Nuendo Live) 功能

当前 CL 版本支持 Yamaha Console Extension V2 版软件。因此您可以在调音台上编辑标记 (maker) 信息。

■ 编辑标记 (Marker) 信息

1. 在 Function Access 区域中，按 RECORDER 按钮进入 RECORDER 画面。



2. 按下画面右上角的 Nuendo Live 选项。

① 标记列表区域

当您按下该区域时，将出现一个键盘窗口，用来编辑将要显示的标记信息。

3. 用键盘窗口来编辑标记 (Marker) 信息。

其它功能

增加了 GPI 功能

已经增加了可以针对 GPI OUT 进行设置的新功能。

功能	PARAMETER 1	PARAMETER 2	说明
DANTE	REDUNDANCY IND.	PRIMARY	当主连接在 Dante 音频网路（冗余网路）中以星形连接正常运行时，该功能会启用。
		SECONDARY	当次连接在 Dante 音频网路（冗余网路）中以星形连接正常运行时，该功能会启用。

增加了可分配到 USER DEFINED 键的功能

增加了可分配到 USER DEFINED 键的新功能。

功能	PARAMETER 1	PARAMETER 2	说明
CUE	CUE MODE		该功能开关重放模式。
DCA ROLL-OUT	LAST DCA SEL		该功能可以扩大或缩减选定的 DCA 编组。
	DCA1		
	:		
FADER BANK SNAPSHOT			该功能可以形成所有推子组（A、B 和 C）的资料库设置快照。（按住该键 2 秒或以上。） 该功能可以显示资料库设置的最后一个快照。（按住该键，然后在 2 秒钟之内放开。）
NUENDO LIVE	ADD MARKER		该功能可以执行 NUENDO Live 的 ADD MARKER 功能。
SCENE	INC		该功能可以选择下一个现有的场景编号。
	DEC		该功能可以选择前一个现有的场景编号。
	RECALL		该功能可以调用当前选定的场景。
	STORE		该功能可以存储当前设置。

功能	PARAMETER 1	PARAMETER 2	说明
SENDS ON FADER	MIX1-24	NORMAL/WITH CUE	该功能可以在常规功能（NORMAL）的打开 / 关闭之间切换，还可以切换提示监听的打开 / 关闭（WITH CUE）。 应用 WITH CUE 选项，如果开启 SENDS ON FADER 模式或处于 SENDS ON FADER 模式下切换模式，提示监听会被启用。 另外，使用 WITH CUE 选项，如果 SENDS ON FADER 模式被解除，所有输出通道的提示监听会被取消。
	MTRX1-8	NORMAL/WITH CUE	
	MIX ON FADER	NORMAL/WITH CUE	
	MATRIX ON FADER	NORMAL/WITH CUE	
	SENDS ON FADER	NORMAL/WITH CUE	

增加了可分配到 USER DEFINED 旋钮的功能

已增加了一些能够分配到 USER DEFINED 旋钮的新功能。

功能	PARAMETER 1	PARAMETER 2
DIRECT OUT LEVEL	LEVEL	SELECTED CH, CL5: CH1-CH72, CL3: CH1-CH64, CL1: CH1-CH48
OUTPUT LEVEL	LEVEL	MIX1-MIX24, MTRX1-MTRX8, ST L, ST R, MONO (C)
SCENE	SELECT	
RECORDER	INPUT GAIN	
	OUTPUT GAIN	

SET BY SEL 功能的 PARAMETER 1 的描述已更改为符合 QL 系列产品的内容。

SEND ENCODER MODE 功能的名称已更改为 SEND MODE。

增加了能够分配到通道自定义旋钮的功能

已增加了能够分配到通道自定义旋钮的新功能（GAIN/PAN/ASSIGN 旋钮）。

功能	通道名称画面的指示
NO ASSIGN	（不显示任何内容）
DIGITAL GAIN	D.GAIN
EQ ATT	ATT
INPUT DELAY	DELAY 单位为 m, ms 和 ft。无采样描述。
DIRECT OUT LEVEL	D.OUT



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

客户服务热线：4000517700

公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

制造商：雅马哈株式会社

制造商地址：日本静冈县滨松市中区中泽町10-1

进口商：雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

进口商地址：上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

原产地：日本

Yamaha Pro Audio Global Web Site
<http://www.yamahaproaudio.com/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

C.S.G., PA Development Division
© 2014 Yamaha Corporation

2014年6月 发行 IP-A0