



MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER **MOXF6/MOXF8**



MOTIF十年历程的音色总和

通过增加更多音色，更多效果、甚至闪存卡插槽，我们现已将MOX系列升级带有最新的MOTIF XF技术的型号。由于兼容MOTIF XF和MOX数据，MOXF内部已拥有了巨大的音色库和采样库、可选软件。可扩展、便携、极高的性价比，并能兼容大量其它产品，MOTIF的音乐制作能力随时准备为新一代音乐家和制作人服务。







MOTIF XF声音品质

MOTIF XF 声音引擎

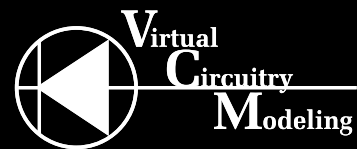
MOXF 带有丰富的乐器音色库，包括钢琴、电钢琴、弦乐、木管乐器、管弦乐音色、吉他、贝司、鼓以及大量的 vintage 和现代合成音色。特别值得一提的是对两种 Yamaha 三角钢琴音色的精细重现（9 尺 CFIIIS 和 7 尺 S6），而这些音色只能从原声乐器生产商获得。对每个微妙细节的精细还原加之工艺上的精工细作，使该产品能满足最挑剔的演奏者。MOXF 现已包含 741 MB 的海量波形和各种全新内容，提供了 136 个全新音色，其中包括卓越的 S6 三角钢琴、古钢琴和风琴等键盘音色以及涵盖管弦乐到 hip-hop 等风格的大量全新音色。



MOTIF XF7

VCM 效果

Yamaha 专利 VCM（虚拟电路建模）技术从电路层面模拟了 vintage EQ、压缩和相位器。这种技术保证了 Yamaha 能通过模拟 Vintage 模拟压缩器、EQ 和 stomp box 的声音织体，将其运用到晶体管电阻等原件，从而提升 MOXF 的乐器音色品质。MOXF 还采用了 Yamaha 工业标准级录音控制台上所用的效果器，以及取自 SPX2000 的屡获殊荣的 REV-X 混响。它甚至内置了声码效果器，只需将话筒连接到 MOXF 的 A/D 输入口，就可以将声码器效果应用到您的人声演唱，创造迷人的和声效果。







闪存扩展能力

MOXF 全面兼容为 MOTIF XF 和 MOX 所开发的音色内容。可选购的闪存卡可以将 1GB 容量的新样本添加到 MOXF，因此可以个性化地定义和修改自己所需的音色，另外还可以使用 Yamaha 的 "Inspiration In A Flash"、"CP1 Piano" 和第三方音色库等商业内容。



FL512M & FL1024M 另外销售



[Inspiration In A Flash] 音色库

包含三个音色库和 480 MB 的全新音色波形，"Inspiration In A Flash" 囊括了 S700 钢琴的 S90ES、风琴、大量民族音乐音色等。



[CP1 Piano]

提供了 Yamaha 优秀的舞台钢琴 CP1 中的钢琴采样，"CP1 Piano" 是一种特别为 MOTIF XF/MOXF 进行过优化的音色库。

MOTIFATOR.com

<http://shop.motifator.com/index.php/voice-libraries/motif-xf.html>

EASY SOUNDS

<http://easysounds.eshop.t-online.de/>



提高创造力的 Performance模式

Performance 可以将多种音色组合在一起（最多 4 个声部）并在一个 MIDI 通道上演奏，这样您就可以演奏生动的分层音色，或干脆跟着鼓和贝司等背景轨独奏。利用交互式的 Arp 引擎，演奏简单的和弦甚至单个音符都能得到完整全面的音乐表现，从而激发您的创作灵感。MOXF 有 256 个包含摇滚、世界音乐、hip-hop、爵士乐等多种音乐风格的预设 performance。



内建音序器将您的灵感变为现实

依赖 MOXF 的内建音序器，无需计算机或任何外接设备也能制作高品质音乐。这种强大的工具，既可实时同期录音（一边演奏一边录制您的演奏数据），又能分步录音（按乐段录音，或单独录制难度大的乐句）。您甚至可以采用 REC 按钮一键式录音，将您极具创新的演奏内容录制到一首乐曲或模板。

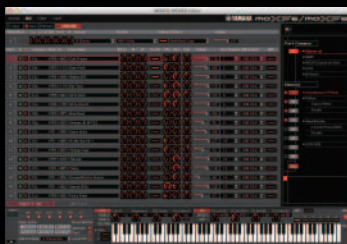




高级计算机整合工作能力，使MOXF成为制作工作室的核心设备

01 完整的制作软件套装

MOXF 附带多种在计算机上安装、并能与之进行整合工作的音乐制作软件。其中包括能详细编辑音色和混音参数的 MOXF Editor，能够编辑您喜好 VST 音色并创建控制模板的便捷工具 MOXF Remote Editor 以及能与 Cubase 软件进行整合操作的 Remote Tools。



MOXF6/MOXF8 Editor



MOXF6/MOXF8 Remote Editor

02 USB 线缆，实现 Audio 和 MIDI 的连接

您只需一根 USB 线缆即可在 MOXF 和计算机之间传输音频和 MIDI 两种数据。MOXF 带有内建的 4 进 2 出 USB 音频接口，您可以用它录制内建音色，两个专用的音频输入口可输入吉他和人声，所有内容都能直接录制到计算机。它兼容 Cubase 在内的所有世界主流 DAW 软件，因此您可以将 MOXF 音色和其它任何连接到立体声模拟输入口的信号以数字方式直接录制到自己惯用的录音软件中。除了音乐制作用途，USB 连接能力和深度键盘控制器功能，还能让您通过 MOXF 的音频输出口播放和控制您的 VST 软音源，这样就可以将丰富强大的 VST 音色带到现场舞台上使用。这无需其它器材 一只需增加一台电脑。



包装附带 USB 线缆

03 用 Cubase AI 7 制作音乐

Cubase AI 7 是 Steinberg 公司开发的 DAW（数字音频工作站）软件的版本之一，专为整合 Yamaha 音乐制作合成器而设计。由于 MOXF 既带有 MIDI 又带有音频接口，因此可以录制最多 32 个音频轨和 48 个 MIDI 轨。您甚至可以将模拟调音台、话筒或吉他连接到它的模拟输入口，将任何乐器的声音通过 MOXF 录制到您的计算机。Cubase AI 7 内建的效果器和控制器可以控制最多 16 个 VST 乐器音色，功能上可以全面覆盖谱曲、打谱和自动混音等计算机音乐制作流程。







04 控制 DAW 软件

MOXF 带有特殊的遥控模式，可以控制 DAW 软件，因此您可以利用它面板上的按钮打开 / 关闭软件窗口、添加乐器轨、选择 VST 乐器音色。AI 旋钮可作为 jog 轮使用，也可以通过设置让 cubase 中任何您鼠标停留处的参数能被自动控制。您还可以用 MOXF 控制其它流行的 DAW 软件。

05 Steinberg Prologue VSTi

Prologue 是音色出众的虚拟化模拟合成器，一种不可或缺的 VSTi 利器。Prologue 的音色织体广泛丰富，囊括了从细腻的合成音色到明亮锐利的 lead 音色的大量内容。利用直观的用户界面，可以操作它的三种振荡器、强大的多模式滤波器、四种包络、两种 LFO、强大的调制矩阵和内建效果器，从而提供了全面的编辑能力。由于 Prologue 的最大复音数达 128 音色，创作空间上（可能）不会产生瓶颈。



Steinberg Prologue

06 YC-3B Tone Wheel Organ VST

YC-3B 是一种 VST 虚拟乐器，能再现 tone wheel organ 的经典音色。它有 64 种不同的预设音色编程，还可以用来创建自己的原创音色并保存为 VST 预设。



Yamaha YC-3B



演奏性和易用性



便捷的操作和丰富的控制器

分类搜索模式带有 16 个不同的乐器类别，每个类别下都有各自的子目录，因此查找所需音色时非常快捷和直观。另外，用 Performance Creator 功能可以方便地一键式创建分层或分割 performance。先选择一个喜欢的音色，然后按下 LAYER，让 MOXF 自己选择最适合的分层音色。按下 SPLIT 可以自动调出左手低音音色，然后再用 DRUM ASSIGN 访问巨大的内建节奏模板库。



88 键标准逐级配重锤感 (GHS) 键盘和 61 键半配重键盘

MOXF8 配有 88 键 GHS 键盘，能提供真实可靠的键盘响应——更像演奏一台真正的原声钢琴——低音区具有较大的力度，高音区采用较小的力度，中间区域的力度过渡自然流畅。同时 MOXF6 还备有 61 键的半配重型号，它的设计和调节方式便于您富于表现力地演奏其丰富的内置音色。



移动性——轻盈，易于搬运

轻盈的琴体 (MOXF6: 7.1kg (15.7lbs), MOXF8: 14.9kg (32.9lbs)) 意味着将 MOXF 搬运到排练场或演出场地非常方便——这是 Yamaha 同体积大型工作站生产史上最轻盈的一款。重量上两个型号都比同类的 MOTIF 型号轻 50%。

技术规格

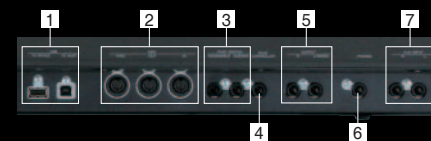
MOXF8



MOXF6



后面板



- 1 USB端口
- 2 MIDI [IN] / [OUT] / [THRU]端口
- 3 FOOT SWITCH插孔
- 4 FOOT CONTROLLER插孔
- 5 OUTPUT [L/MONO] / [R] 插孔
- 6 PHONES (耳机) 插孔
- 7 A/D INPUT [L] / [R] 插孔

键盘	MOXF8	88 键, GHS键盘 (初始力度)
	MOXF6	61键, 半配重键盘 (初始力度)
音源模块	音源	AWM2, 带可扩展 Articulation音色
	复音数	128音符
	多复音发声能力	16声部 (内部), A/D输入声部
	波形	741MB (转换为16-bit线性格式时) 3,977个波形
	音色	预设: 1,152个普通音色 + 72个鼓组 GM: 128个普通音色 + 1个鼓组 用户: 384个普通音色 + 32个鼓组
	Performance	用户: 256 (最多4个声部)
	滤波器	18个类型
效果系统		混响 x 9个类型, 合唱 x 22个类型 插入 (A, B) x 54个类型 x 8个声部 声码器 x 1 (既使用插入 A又使用插入B模块) 主效果 x 9个类型, 主EQ (5段) 声部EQ (3段, 立体声)
音序器模块	音符容量	大约226,000音符
	音符精度	480 ppq (每四分音符)
	速度 (BPM)	5 - 300
	录音类型	实时替换, 实时叠录 (用另外的模板链) 实时穿入穿出录音 (仅限乐曲) 分步 (用另外的模板链)

音序器模块	轨	乐曲: 16个音序器轨 (每轨可以设置Loop的打开/关闭) 速度轨、场景轨, 模板: 16个乐句轨 模板链: 模板轨, 速度轨, 场景轨
	琶音	预设: 7,981个类型 用户: 256个类型 (MIDI同步, MIDI发送接收通道, 力度限制, 音符限制可调。 4个琶音声部可以同时播放)
	音序格式	原始格式, SMF格式 0, 1 (格式1仅限载入)
其它	主控	用户: 128 (每个主控包括4分区的主键盘设置, 可分配旋钮设置, 编程更改表。)
	控制器	弯音轮, 调制轮, 可分配旋钮 x 8 [DATA]数据轮 x 1, 可分配功能按钮 x 2
	接口	OUTPUT [L/MONO]/[R] (标准phone型插口) A/D INPUT [L]/[R] (标准phone型插口) [PHONES] (标准立体声phone型插口) [FOOT CONTROLLER], FOOT SWITCH [ASSIGNABLE]/[SUSTAIN], MIDI [IN]/[OUT]/[THRU] USB [TO HOST]/[TO DEVICE], DC IN
	外观尺寸, 重量	MOXF8: 1,320 (W) x 405 (D) x 168 (H) mm, 14.9kg MOXF6: 1,030 (W) x 358 (D) x 125 (H) mm, 7.1kg
	附件	AC适配器 (PA-150或Yamaha推荐的同档产品), USB线, 使用说明书 在线说明书 CD-ROM x 1 (包含参考说明书, 合成器参数说明书, 和Data列表), CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION (Cubase下载信息)

可选附件

● 闪存扩展模块

即使电源关闭, 重要的采样数据也不会被清除。
您可以将已下载内容作为用户音色使用。



FL512M
512 MB
MOXF/MOTIF XF
专用闪存扩展模块



FL1024M
1024 MB
MOXF/MOTIF XF
专用闪存扩展模块

● 踏板开关



FC5
踏板开关式延音踏板

● 踏板



FC4
钢琴式延音踏板



FC3
半制音踏板

● 踏板控制器



FC7
踏板控制器可以增加 / 降低音量或其它参数值



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

<http://www.yamaha.com.cn/>

地址：上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

电话：021-62472211

*所有技术规格的更改恕不另行通知，

*所有商标和注册商标的版权归属其所有者。